

ELLE 33

способа
ИЗМЕНИТЬ
ГОСТИНУЮ

DECORATION®

Легко отделались!

НОВИНКИ
ДЕКОРА:
ТКАНИ, ОБОИ
И КРАСКИ

**ВЫСОКИЙ
ДИЗАЙН**

ГЛАВНЫЕ
ГЕРОИ ГОДА
И НОВОСТИ
ИЗ ПАРИЖА

КОНТРАСТЫ

ДОМА
КАРИМА
РАШИДА
И КРИСТИАНА
ДИОРА



ЯРКИЙ МОМЕНТ

СОЧНЫЕ ОТТЕНКИ ДЛЯ ВЕСЕННИХ ИНТЕРЬЕРОВ

ISSN 1608-6368
12004
9 771608 636007
ONLINE PASKA DELI 176 180X ELLE DEKOR

АПРЕЛЬ 2012

Больше ЖИЗНИ!

Квартира, оформленная декораторами из бюро Well Done Interiors, наполнена теплотой жизнерадостных красок и мягких фактур. В точности как хотели ее владельцы.

ТЕКСТ ПОЛИНА ЧЕСОВА ФОТО КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ





Гостиная. Кресло, KA International. Пуфы сделаны на заказ в «Лаборатории окна». Подушки привезены с парижской выставки Maison & Objet. Торшер, Mis en Demeure. Портал биокамина, Planika, выложен мраморной мозаикой. Стена из красного кирпича создает иллюзию настоящего дымохода. Полы из массива дуба, Finex, покрыты маслом. Шторы, Sanderson.



«С тарый район вокруг Большой Пироговской улицы, где расположен этот дом, по утрам наполнен звоном колоколов и пением птиц, — рассказывают декораторы Светлана Арефьева и Ольга Полонская. — Невысокий этаж и деревья за окном навели заказчиков на мысль создать в квартире атмосферу загородной жизни. Мы с радостью поддержали эту идею». Так здесь появились уютные клетчатые кресла, шторы в цветочек, вышитые крестиком «бабушкины» подушки и даже поленница. И несмотря на то что дрова в поленнице — нарисованные, а огонь в камине возникает в результате горения

жидкого биотоплива, дачное настроение прекрасно чувствуется. Интерьер наполнен сочными жизнерадостными красками, которыми буквально «пропитаны» все предметы. «Заказчики хотели, чтобы квартира получилась яркой, и ни разу не свернули с намеченного пути, — говорит Ольга. — Опасаясь, что зелено-красные бархатные стулья в столовой окажутся слишком яркими, мы на всякий случай сшили комплект сменных чехлов из бледной однотонной ткани. Но хозяева решительно их отвергли. Цвет — значит, цвет!» «Этот интерьер мы «писали» большими мазками, словно монументальное полотно, — продолжает Светлана. — Выбрав керамическую плитку цвета



1 Кухня-столовая. Кухня, Häcker Küchen. По центру стены сделано «слуховое» окно, через которое естественный свет проникает в расположенный за кухней холл. Люстра, Tindle. Стулья, Guadarte. 2 Холл. Роспись стен — художница Алена Виллюкова. Зеркало, Christopher Guy. Столик из гранита сделан на заказ, гипсовые консоли, «Петергоф». 3 Кабинет. Бумажные обои с имитацией поленицы, Wallquest. Стол куплен в галерее «Интерьеры Махараджей».

«Заказчики хотели, чтобы интерьер получился ярким, и ни разу не свернули с намеченного пути».



спелой брусники, мы выложили ею не только кухонный фартук, но и стену целиком. Создавая нежно-голубую роспись на стенах прихожей, выкрасили в тон ей и потолок». Жилые комнаты по просьбе хозяев оформили обоями с ярким орнаментом. «Чтобы активный рисунок со временем не стал казаться навязчивым, мы клеили обои не по всей комнате, а только на одну из стен», — делится своим опытом Светлана. Интересен и использованный в этом проекте метод развески кухонных шкафов. Их расположили не единым фронтом, а разбили на сектора, благодаря чему примыкающая столовая обрела камерный характер. Во всех помещениях есть небольшие вкрапления черного цвета, которые, по замыслу авторов, призваны придать интерьеру современное звучание. Он присутствует даже в комнате младшей дочери, где декораторы поставили кресло, обитое угольно-синим бархатом. С помощью цвета удалось не только создать нужную атмосферу, но и скорректировать неправильную форму некоторых помещений. Например, чтобы выделить центральную ось ванной комнаты, в плане напоминающей латинскую букву L, в ней сделали потолочный купол насыщенного темного цвета. «Мы очень признательны заказчикам, которые были последовательны в своем желании сделать яркий дизайнерский интерьер, — говорит Светлана на прощанье. — Порой они сами выбирали те вещи, на которые других клиентов невозможно уговорить. Например, популярные на Западе и отчего-то не очень прижившиеся в России настольные лампы с керамическим основанием или кровать с балдахином. Но ведь интерьер — это в первую очередь отражение самих хозяев». *Бюро Well Done Interiors, декоратор Софья Анастасьева, т. (909) 943 1818, декоратор Ольга Полонская, т. (916) 563 6165, wdinteriors@mail.ru*



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: Спальня хозяев. Необычная деталь — цветная полоса на гипсовом карнизе визуально увеличивает высоту потолка. Кровать, «Тик Хаус», Банкетка, «Лаборатория окна». Настольная лампа, шоу-рум Park Avenue. Обои, Mulberry Home. НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА:

1 Детская. Кровать и ширма изготовлены на заказ в «Лаборатории окна». Кресло, Mis en D'oposte, бра из салона «Кузнецовский 4х». 2 Ванная комната. Туалет и раковина, «Тик Хаус». На стене, облицованной спандексом, зеркало от Christopher Guy. 3 Комната младшей дочери. Обои, Charles Berger. Шкаф сделан на заказ в компании «Квинтон».

Современное звучание интерьеру придают вкрапления черного цвета. Они есть во всех комнатах, даже в детской.