

ATRIBUT

DOORS

Компания ATTRIBUT
работает на рынке с 2004 года

Только премиум

Какой должна быть межкомнатная дверь?

– Красивой? – Да!

– Качественной? – Да!

И здесь не может быть градации «во-первых» и «во-вторых». Дверь должна быть одновременно красивой, качественной и подходящей вам по всем параметрам. Другими словами – идеальной.

Почему это так важно

Дверь, возможно, не самый главный атрибут дома. Это не диван, не люстра, не шкаф, то есть не тот предмет обстановки, на котором обычно делают акцент в оформлении. Это «герой второго плана». Однако каждый профессиональный дизайнер знает, что стоит выбрать «неправильную» дверь, как она тут же превратится в «главного отрицательного персонажа», который безжалостно разрушит весь ваш интерьер и сведет на нет все усилия по его созданию.

Мы знаем, о чем говорим

Компания ATTRIBUT производит двери с 2004 года и занимает лидирующую позицию как по уровню предоставления услуг, так и по объему выпускаемой продукции в премиальном сегменте. Все наши изделия изготовлены вручную. Их безупречный вид и высочайшее мастерство исполнения – результат сочетания современных технологий производства, материалов высокого качества и передовых конструктивных решений.

Ежегодно мы осуществляем монтаж на более чем на 150 объектах наших клиентов, а также находимся в постоянном сотрудничестве с ведущими российскими архитекторами и дизайнерами. Накопленные за это время опыт, идеи и решения легли в основу восьми оригинальных коллекций межкомнатных дверей. Их дизайн продуман таким образом, чтобы соответствовать требованиям разнообразных стилистических направлений в интерьере. Каждая коллекция включает до 20 моделей дверных полотен, а также большое количество вариантов наличников и декоративных элементов.

Более того, чтобы интерьер смотрелся цельно, мы разработали для каждой коллекции дверей подходящие по стилю фасады для кухонь и шкафов, стеновые панели, плинтусы и карнизы. Все изделия представлены в шоу-руме, где их можно не только увидеть вживую, но и «примерить» различные комбинации и сочетания дверных элементов.

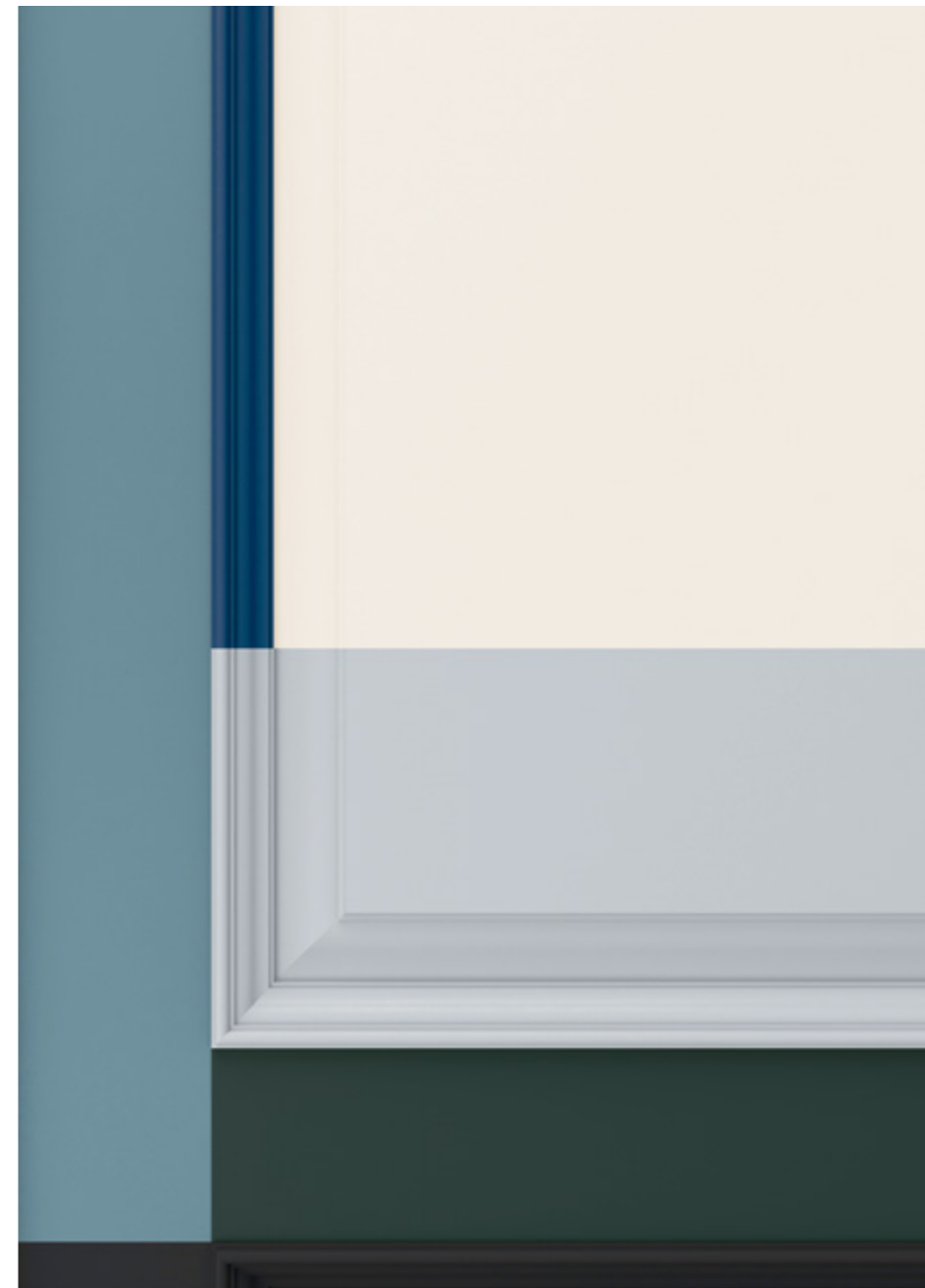
Модельный ряд дверей

Коллекция Classic	6
Коллекция Prestige	14
Коллекция Prestige Plus	22
Коллекция America	30
Коллекция Elegance	38
Коллекция Provence	46
Коллекция Deco	54
Коллекция Modern	62

Коллекция

Classic

Классические интерьеры – это квинтэссенция пропорций, симметрии и чистых линий. Этому стилю свойственна одновременно благородная сдержанность, строгость, изящество и парадность. Классика требует размаха, но при этом не допускает излишней вычурности. Говоря о классике, мы подразумеваем хороший вкус и безупречные манеры. Именно поэтому модели дверей из этой коллекции одни из самых красивых с точки зрения внешнего вида, сложности деталей и их филигранной проработки. Их отличает богатый декоративный багет и фигурная филенка со скосом, придающая дверным полотнам дополнительный архитектурный объем. В моделях с растекловкой этот объем создается за счет фасетов, угол граней которых рассчитан таким образом, чтобы свет мог красиво преломляться и рассеиваться в пространстве.





Коллекция «Classic»

Опционально наличник может быть декорирован «сапожками», которые не только служат элементом украшения, но и визуально приподнимают высоту как самой двери, так и всего помещения в целом, добавляя ему ощущение масштабности и парадной торжественности.



Коллекция «Classic»

Продуманная толщина наличника позволяет идеально пристыковать его к плинтусу и избежать типичных в таких случаях некрасивых выступов. Также, чтобы скрыть паз между телескопическим наличником и дверной коробкой, разработана особая система гребня скругленной формы.





Коллекция

Prestige

Эта коллекция является своеобразным современным переосмыслением классического стиля. Его более спокойной вариацией. Здесь по-прежнему присутствует красота симметрии и плавность линий, но рисунок багета уже не такой замысловатый, а филенки не такие объемные. Благодаря этому дверные полотна смотрятся элегантно и легко. Графический орнамент штапика повторяется в наличнике, композиционно объединяя эти элементы между собой.







Коллекция «Prestige»

Коллекция включает в себя большой выбор моделей с разным расположением и размером филенок, что позволяет выбрать модель, оптимально подходящую именно для вашего интерьера.

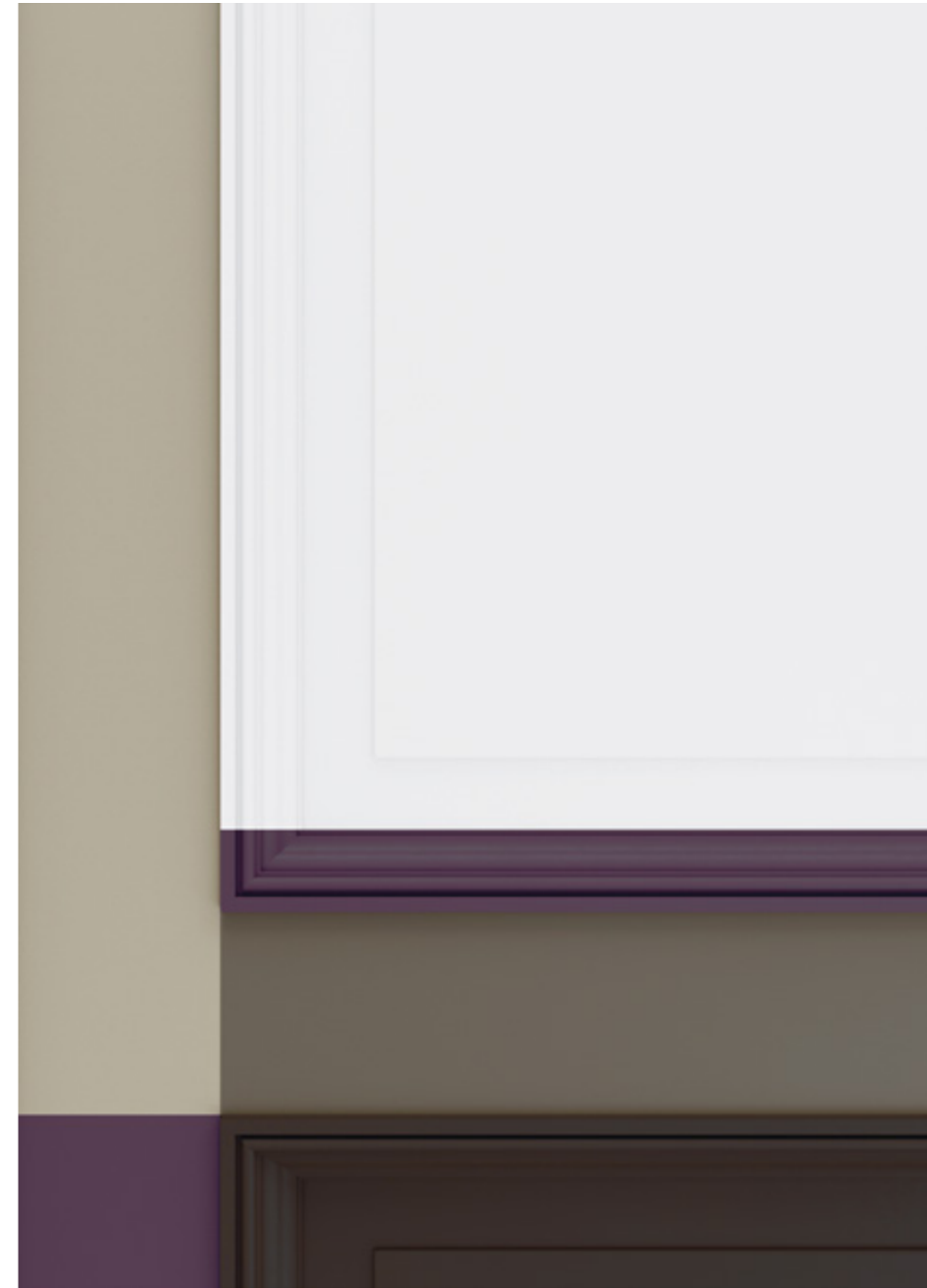




Коллекция

Prestige Plus

Серию Prestige Plus отличает накладная филенка, которая придает форме дверей особую скульптурность и в некотором роде своеобразную игривость. При этом плоская пластика декора и отсутствие округлых деталей моделей Prestige Plus позволяет использовать их не только в классических интерьерах, но и в минималистичных современных пространствах.





**Коллекция
«Prestige Plus»**

Используя декоративный прием покраски дверей в несколько цветов, можно подчеркнуть рисунок сечений багета или эффектно выделить раскладку дверных реек. Мы предоставляем неограниченную цветовую палитру, а также возможность ручной кистевой покраски.



**Коллекция
«Prestige Plus»**

В отличие от заводского способа сборки дверей из поперечных деталей с применением евро-рустов, которые нарушают единую архитектуру изделия, мы разработали свою технологию, позволяющую создавать цельные дверные полотна. Помимо безупречного внешнего вида это придает конструкции еще и дополнительную жесткость.



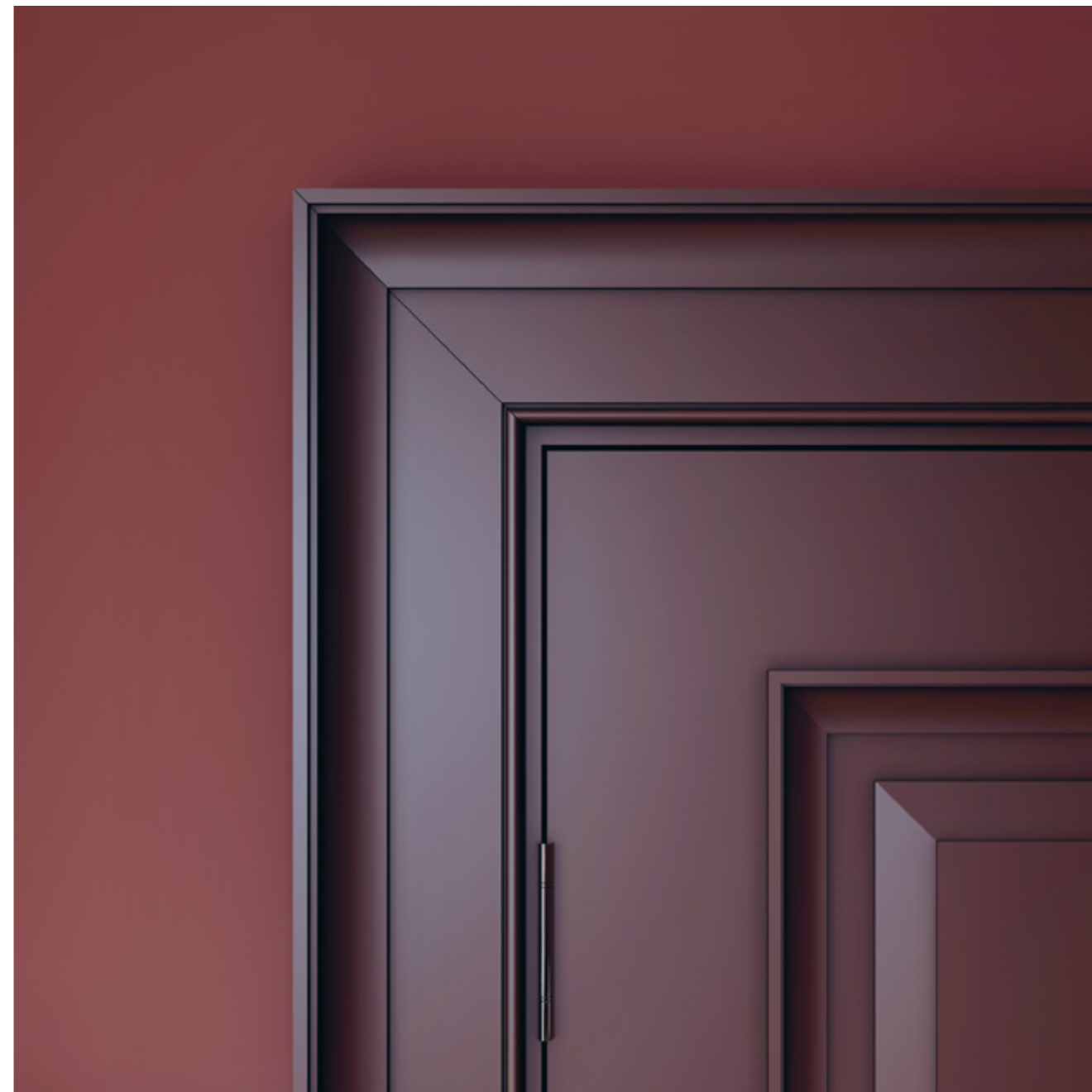


Коллекция

America

Раскладка филенок одинакового размера (их может быть от 3 до 6 штук) мысленно переносит нас на Манхэттен, с его знаменитыми домами из красного кирпича и окнами, открывающимися вверх. Количество декоративных элементов сведено к минимуму, чтобы ничто не отвлекало внимание от выразительной пластики дизайна, построенной на игре объемов и плоскостей. Они не смотрятся статично, а как бы проступают наружу. Это создает ощущение живой, практически пульсирующей динамики, и придает моделям графичную объемную форму. Такие двери станут не только функциональным предметом, но и дополнительным архитектурным украшением интерьера. Особенно если подчеркнуть их при помощи насыщенного глубокого цвета.





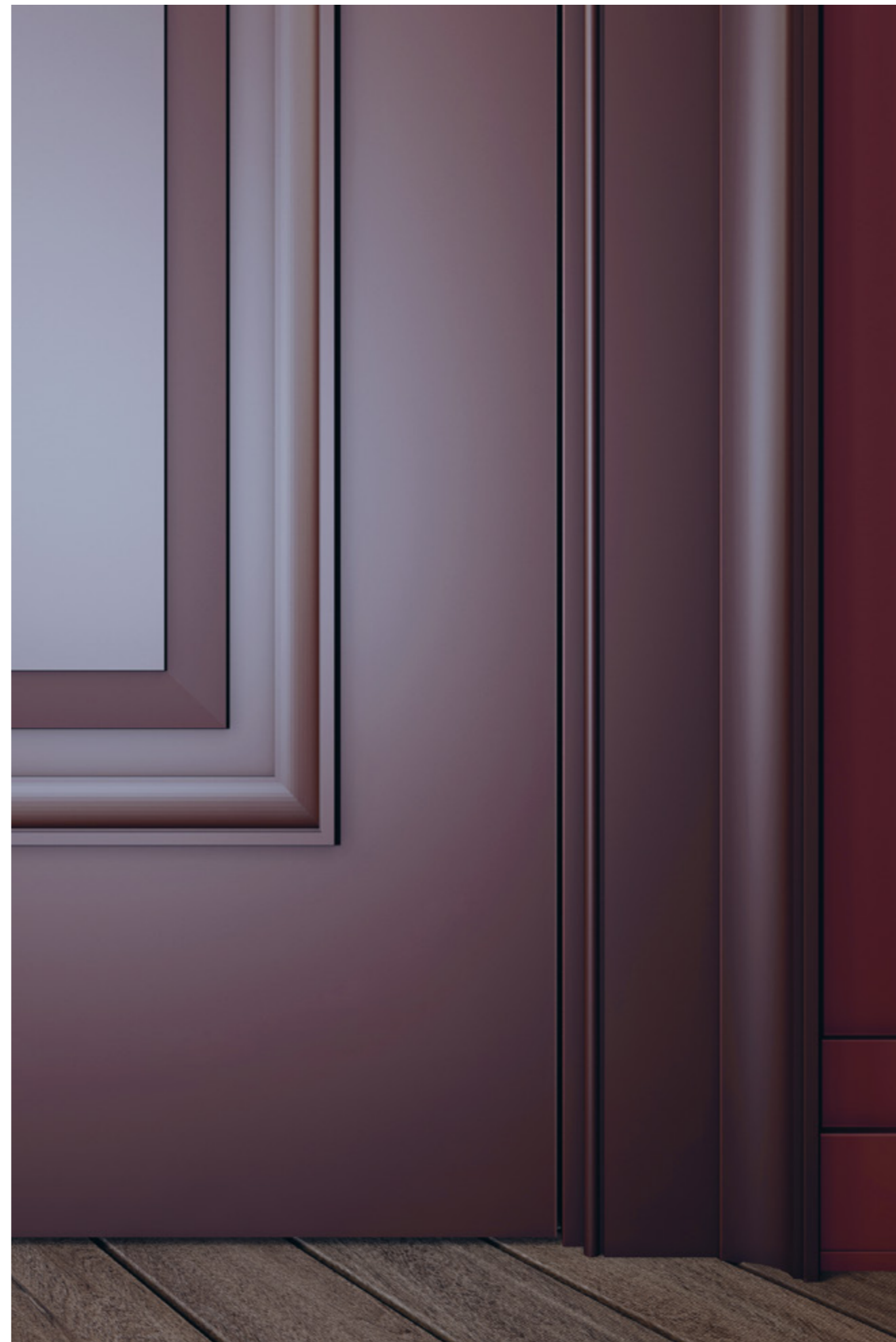
Коллекция «America»

Для коллекции America были разработаны универсальные по своему дизайну наличники, которые прекрасно могут сочетаться с любой моделью из серии Classic Prestige и Prestige Plus.



Коллекция «America»

Для каждой коллекции придумано несколько вариантов плинтуса различной высоты и ширины, выдержанных в едином стиле с наличниками и идеально стыкующихся с ним. Это позволяет создать аккуратную, цельную и единообразную композицию.





Коллекция

Elegance

Благодаря использованному в дизайне дверного полотна ромбовидному узору – это одна из самых графичных коллекций. Геометрический рисунок может быть как очень многослойным, с большим количеством прямых уступов, так и минималистичным, выфрезерованном поверх филенки. Продолговатая форма ромбов смотрится очень элегантно и визуально удлиняет дверь. Широкие поля обвязки по периметру дверного полотна уравновешивают обрамляющий его более тонкий и изящный наличник с легкой объемной пластикой. Особое внимание стоит обратить на модели с растекловкой. Профильные рейки имеют очень утонченный силуэт и повторяют мотив основного рисунка, а проходящий сквозь стекло солнечный свет отбрасывает эффектные крестообразные тени.





Коллекция «Elegance»

Для всех моделей дверей предусмотрены как шарнирные, так и скрытые петли разных цветов и размеров. Опционально дверь можно укомплектовать невидимым доводчиком и выдвижным порогом, обеспечивающим идеальную свето- и звукоизоляцию.



Коллекция «Elegance»

На выбор заказчика двери могут быть покрыты матовой, полуматовой или глянцевой эмалью любого цвета.





Коллекция

Provence

За что весь мир любит прованские интерьеры? За уют, пасторальную естественную красоту, ностальгический шарм... Но такие определения характерны для большинства провинций Европы. Однако только французам удалось превратить это в стиль! Причем в один из самых популярных и узнаваемых. Коллекция Provence впитала в себя все черты, характерные для этого направления в дизайне интерьеров. Здесь кажущаяся простота форм сочетается с изящной ажурной тонкостью линий. Благодаря отсутствию насыщенного объемного декора, силуэт багетного профиля смотрится очень утонченно. Главный декоративный акцент смещен с филенок на наличник, чей рисунок за счет своего многослойного сечения выглядит очень выразительно.





Коллекция «Provence»

Стиль прованс еще называют французским кантри. Поэтому модели из этой коллекции дополнены такими стилистическими декоративными элементами как порожки и выступы. В прошлые времена они выполняли роль отбойника, для тех случаев, когда дверь открывали ногой. Тогда же было принято ставить на них латунную накладку – красивый декоративный прием, который можно позаимствовать и сегодня.



Коллекция «Provence»

Чтобы придать дверным полотнам характерную для прованса «потертость и обветшалость», можно использовать финиш с эффектом искусственного состаривания. В качестве цветовой гаммы стоит обратить внимание на приглушенные «пыльные» оттенки серого, грязно-голубого или песочного.





Коллекция

Deco

Ар-деко – это неповторимый, яркий и дорогой стиль эпохи джаза и «Великого Гэтсби» с его атмосферой роскоши, стабильности и респектабельности. Нарочито строгие и простые геометрические формы еще сильнее подчеркивают выразительность фактуры и богатство материалов. Коллекция Deco – самая минималистичная и сдержанная, что позволяет использовать ее модельный ряд даже в самых современных интерьерах. Лаконичность филенки и наличника может быть дополнена многоуровневым и характерным для стиля Ар-деко лучевым орнаментом. Главную декоративную роль здесь играют не отдельные детали или элементы украшения, а финишная отделка. В зависимости от стилистических задач и пожеланий, любая модель коллекции может быть отделана шпоном ценных пород древесины с использованием техники маркетри и покрыта эмалью с наивысшим уровнем глянца.





Коллекция «Deco»

В дверное полотно может быть вставлена филленка, обтянутая тканью, различными видами текстиля или натуральной кожей. Штапик особой формы позволяет аккуратно скрыть стыки обивки.



Коллекция «Deco»

В моделях коллекции Deco используется тонкий наличник (24 мм). Это позволяет дверному блоку практически сливаться со стеной и выглядеть композиционно единым целым.

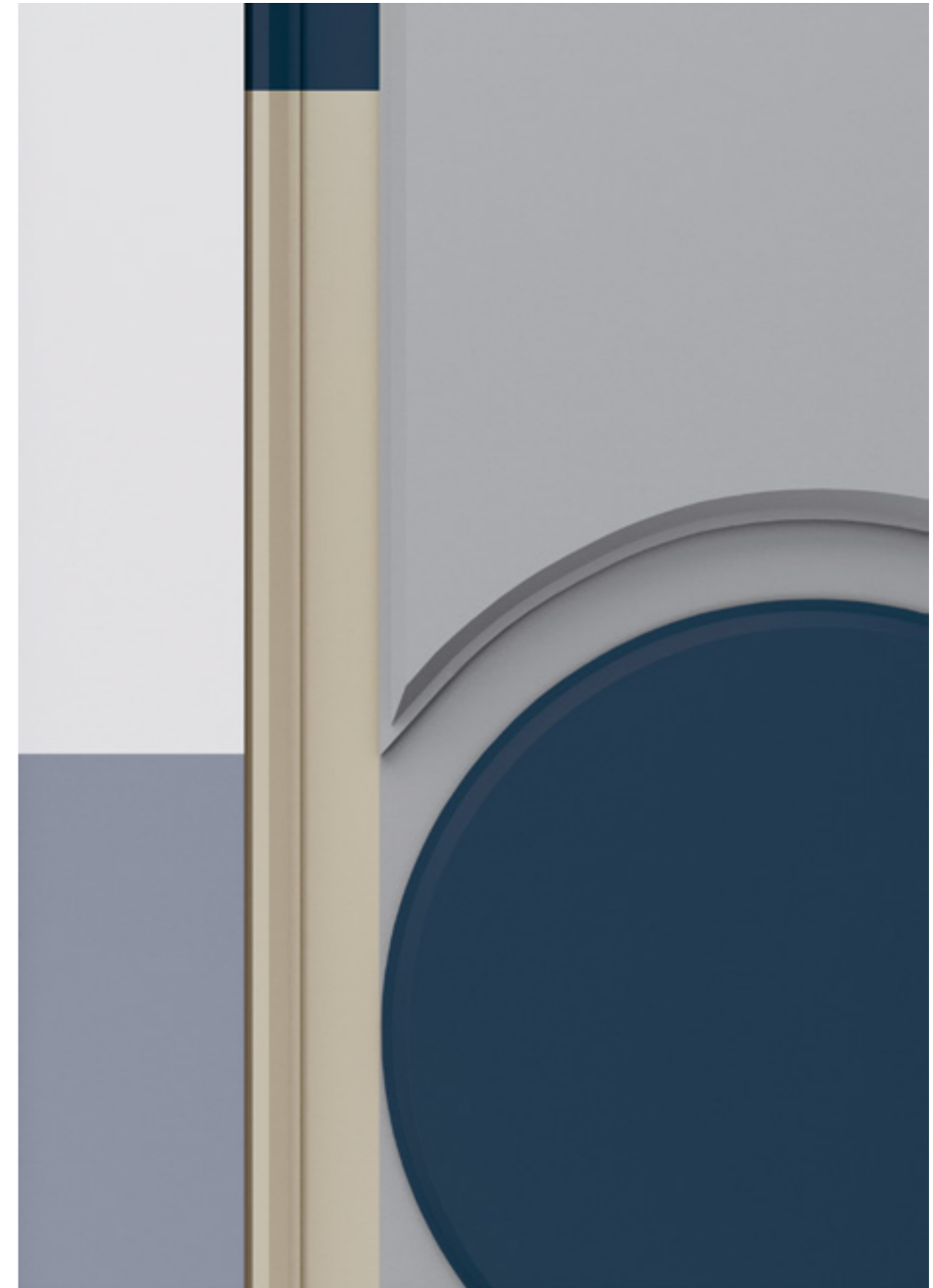




Коллекция

Modern

Источником вдохновения для коллекции Modern послужил ар-нуво – знаменитый и безусловно самый художественный стиль начала прошлого века. Его орнаментальная изобразительность, тягучесть форм, перетекающих одна в другую, и плавные изгибы линий были переосмыслены и нашли свое отражение в каждом дверном элементе: от наличника до профиля багета. Здесь был использован принципиально иной подход в дизайне дверного полотна. Оно не разбивается традиционным образом на несколько филенок, а наоборот, одну большую филенку украшает декор, состоящий из трех независимых элементов изящных округлых форм. Его рисунок отсылает к графическим работам Обри Бёрдслея, Альфонса Мухи и афишам Тулуз-Лотрека.





Коллекция «Modern»

Модели всех коллекций могут быть дополнены изящными дверными карнизами и порталами. Это не только добавит дверному проему декоративности, но и придаст ему ощущение «солидности».



Коллекция «Modern»

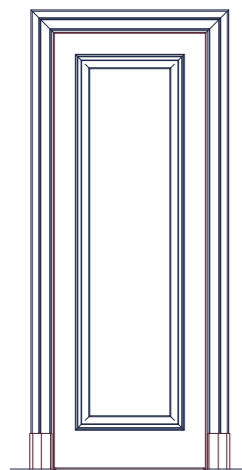
Помимо дверей и наличников для каждой коллекции разработаны различные доборные элементы, которые помогут украсить дверные проемы различной ширины и конфигурации в едином стиле.



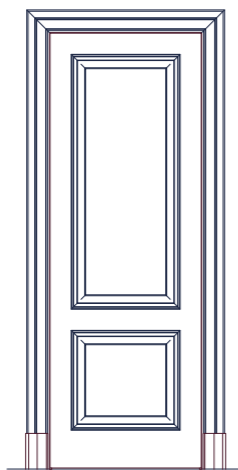


Техническая информация

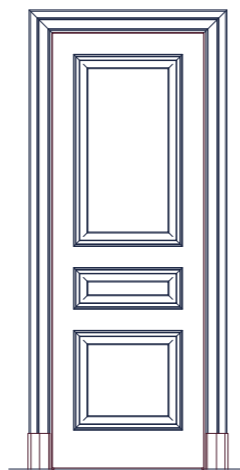
Коллекция Classic	72
Коллекция Prestige	74
Коллекция Prestige Plus	76
Коллекция America	78
Коллекция Elegance	80
Коллекция Provence	82
Коллекция Deco	84
Коллекция Modern	86
Размеры	87
Схемы открывания дверей	88
Цвета и финиши	90



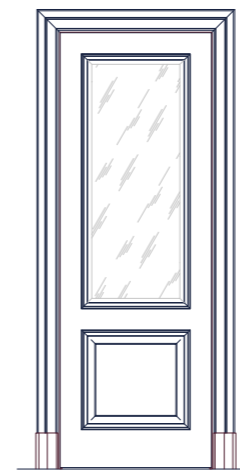
CL-01



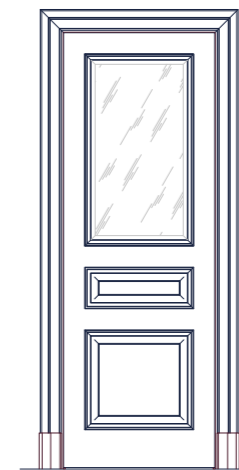
CL-02



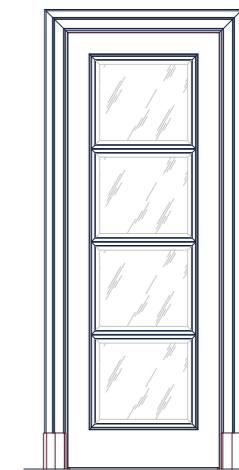
CL-03



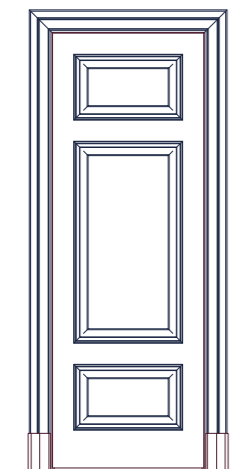
CL-10



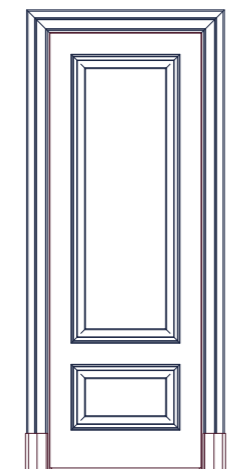
CL-11



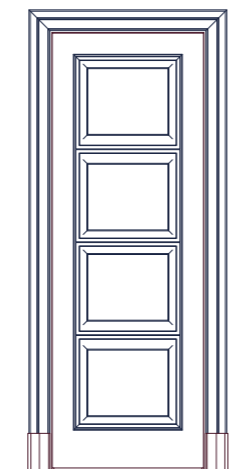
CL-13



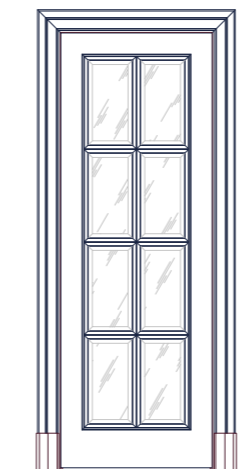
CL-04



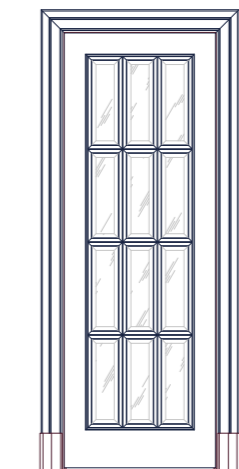
CL-05



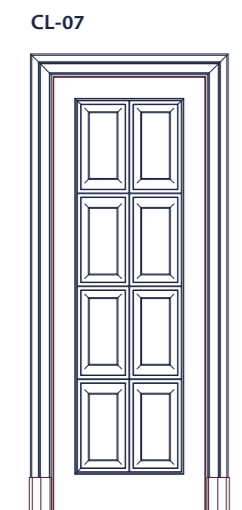
CL-06



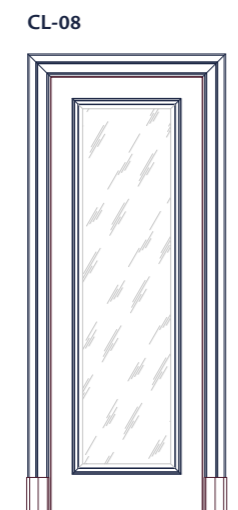
CL-15



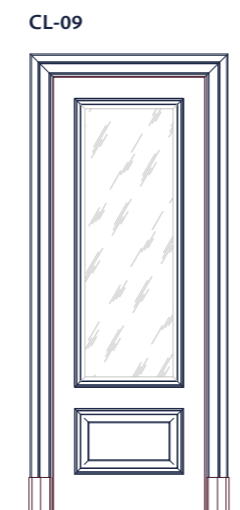
CL-17



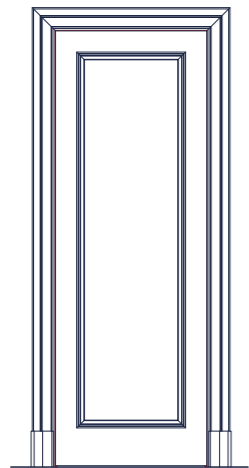
CL-07



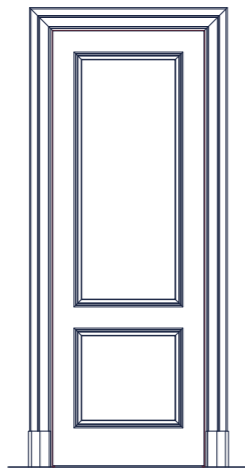
CL-08



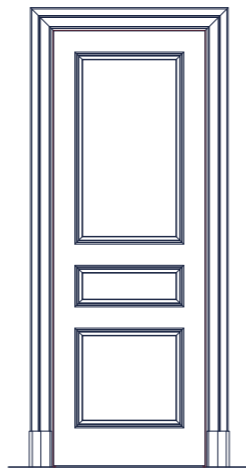
CL-09



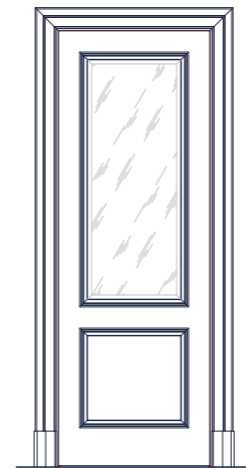
PR-01



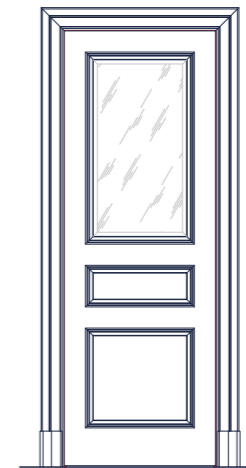
PR-02



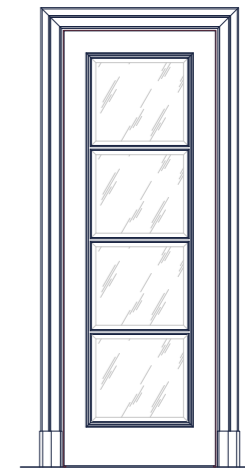
PR-03



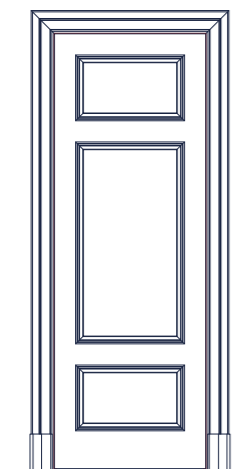
PR-10



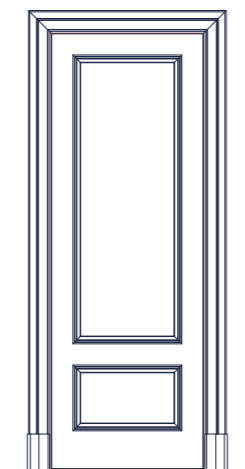
PR-11



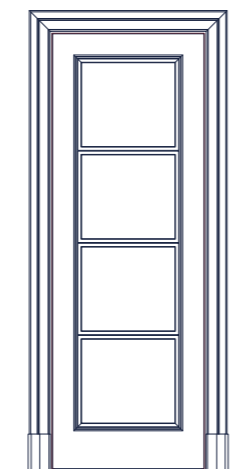
PR-12



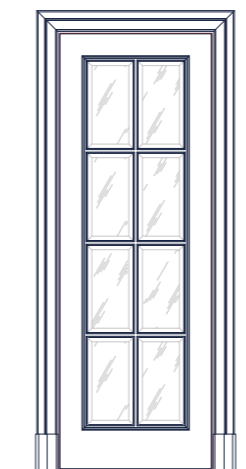
PR-04



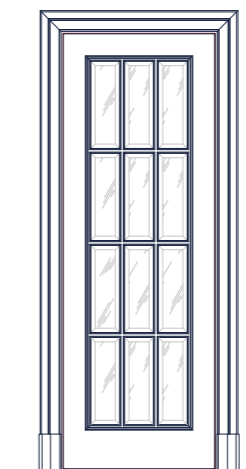
PR-05



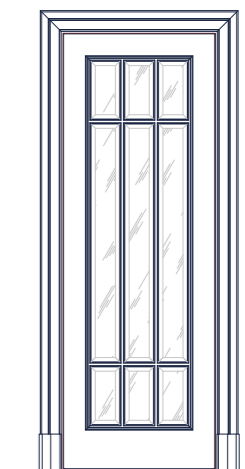
PR-06



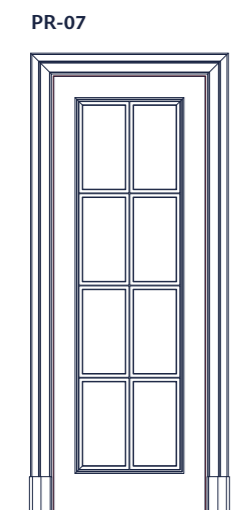
PR-14



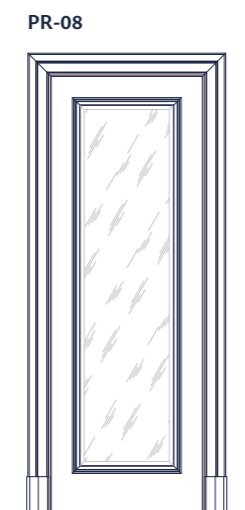
PR-16



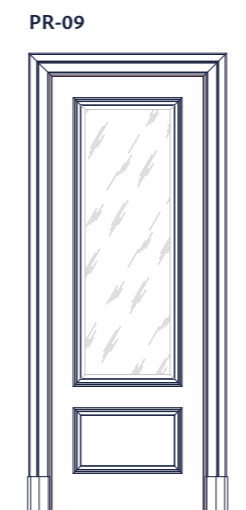
PR-18



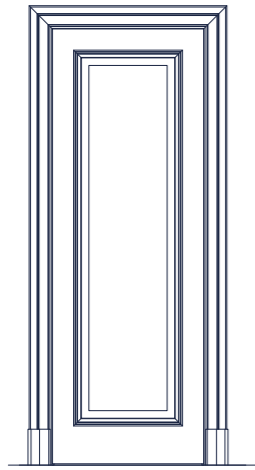
PR-07



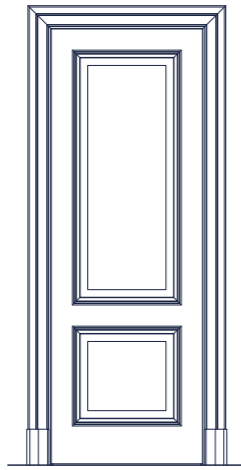
PR-08



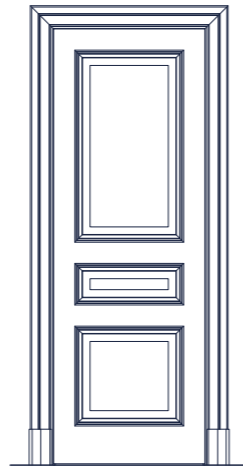
PR-09



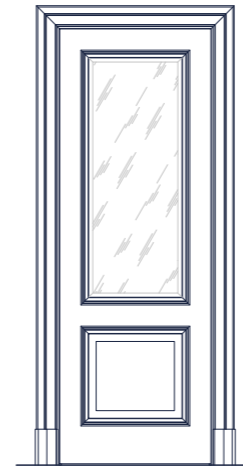
PRP-01



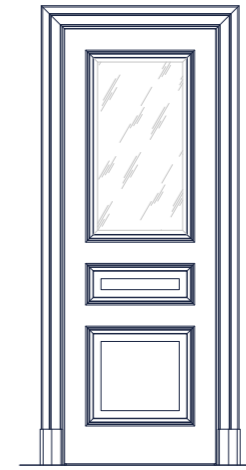
PRP-02



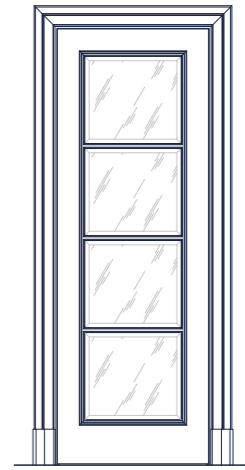
PRP-03



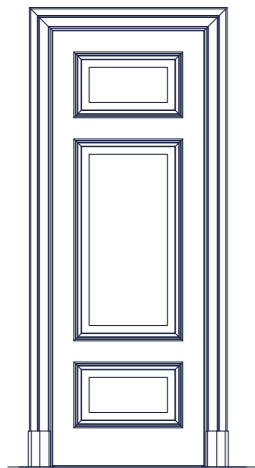
PRP-10



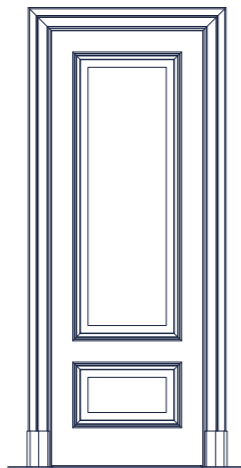
PRP-11



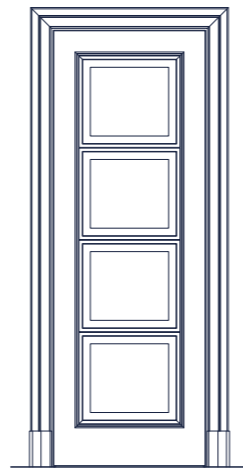
PRP-12



PRP-04



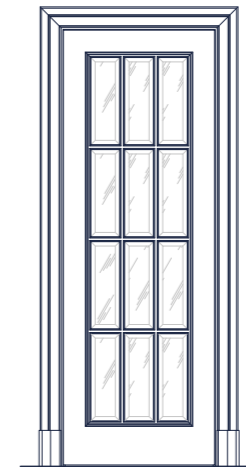
PRP-05



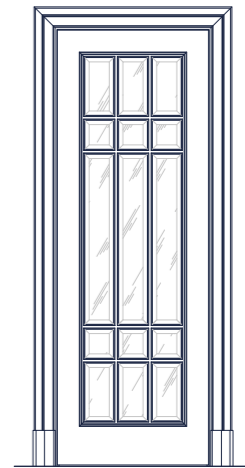
PRP-06



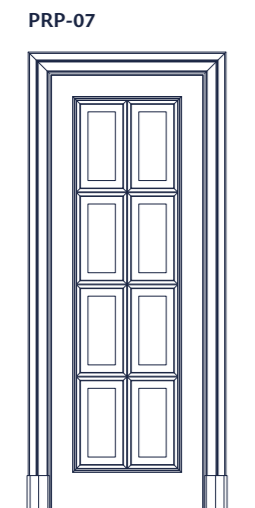
PRP-14



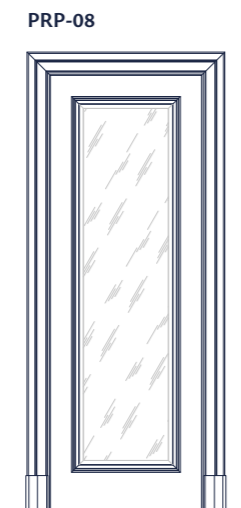
PRP-16



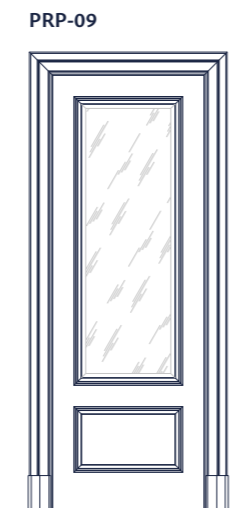
PRP-18



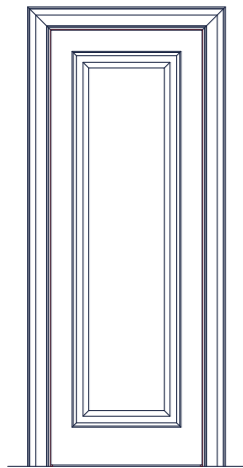
PRP-07



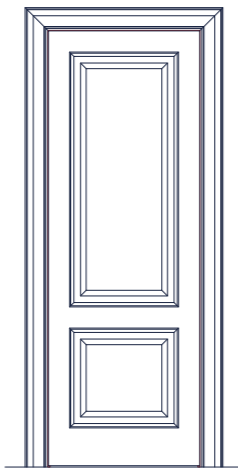
PRP-08



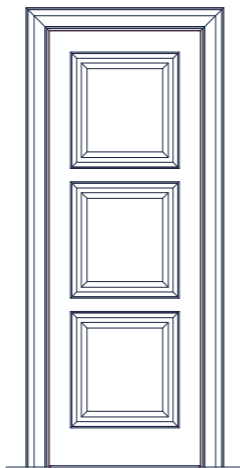
PRP-09



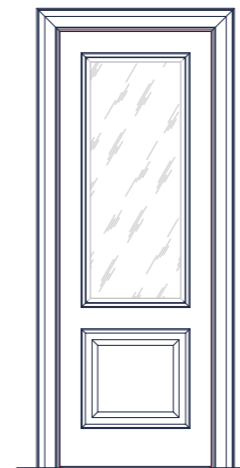
AM-01



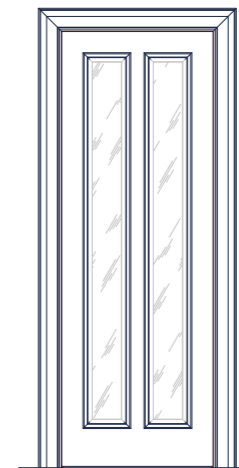
AM-02



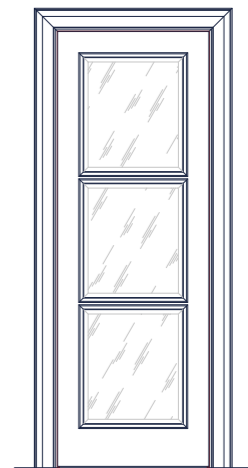
AM-03



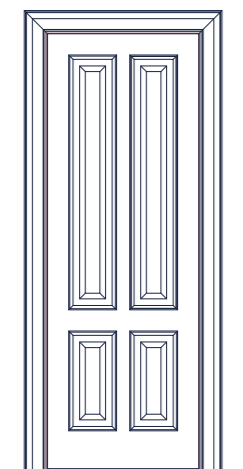
AM-10



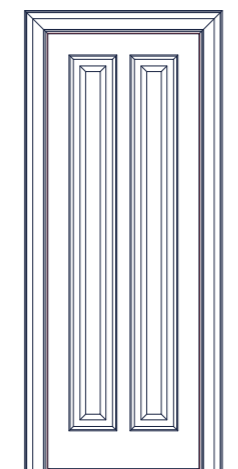
AM-11



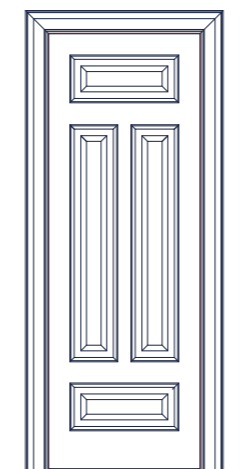
AM-12



AM-04



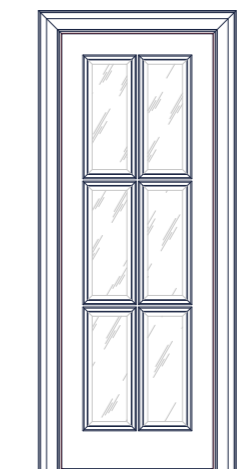
AM-05



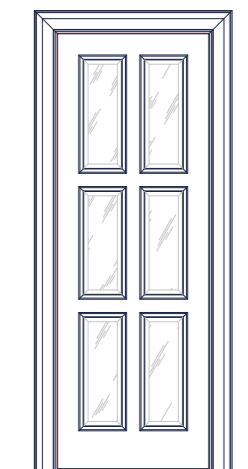
AM-06



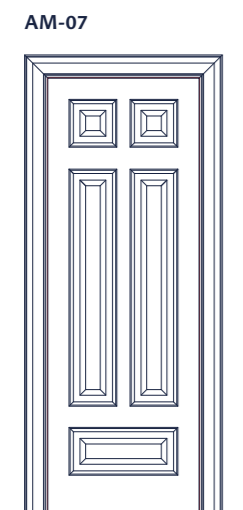
AM-13



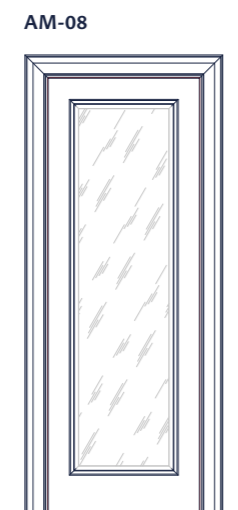
AM-14



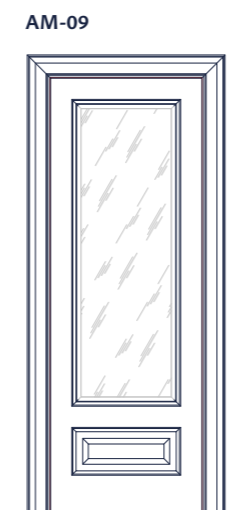
AM-15



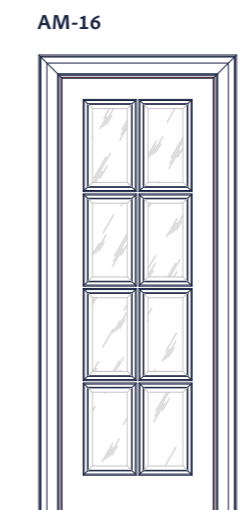
AM-07



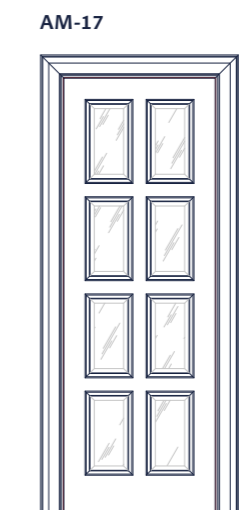
AM-08



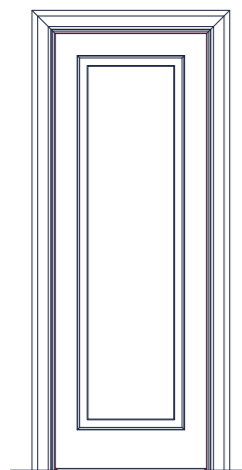
AM-09



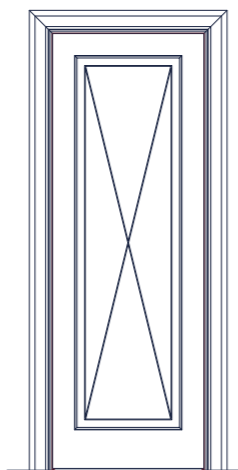
AM-16



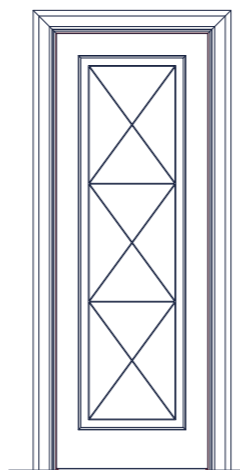
AM-17



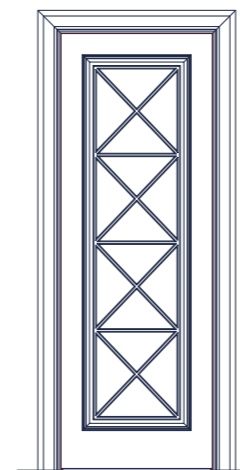
EL-01



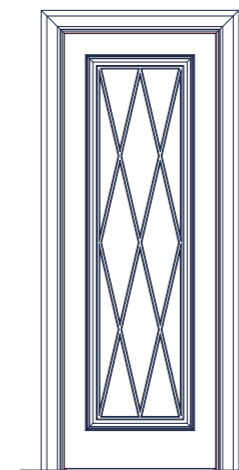
EL-02



EL-03



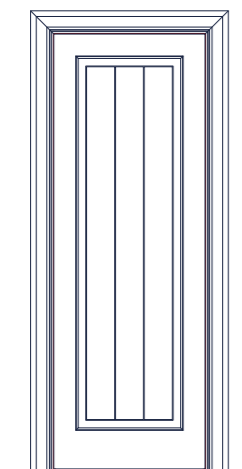
EL-10



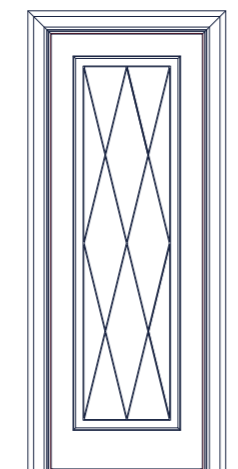
EL-11



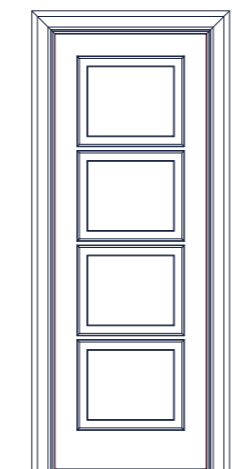
EL-12



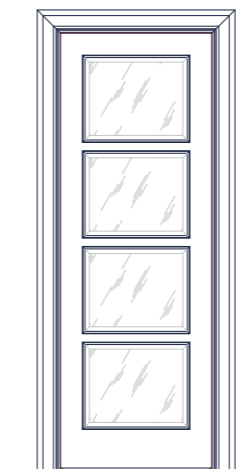
EL-04



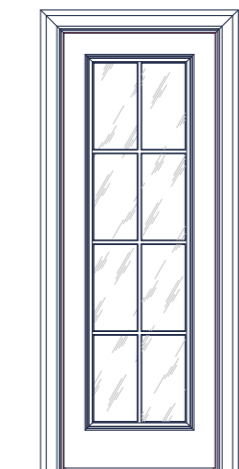
EL-05



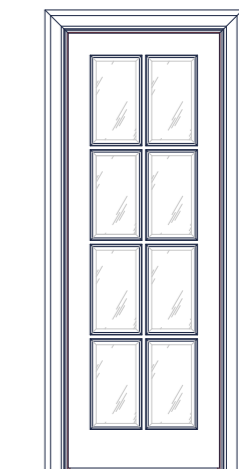
EL-06



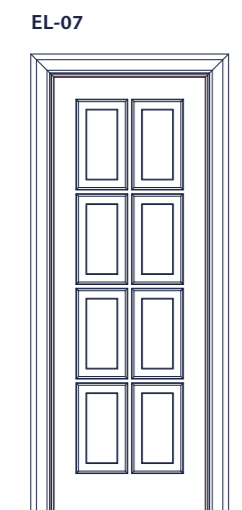
EL-13



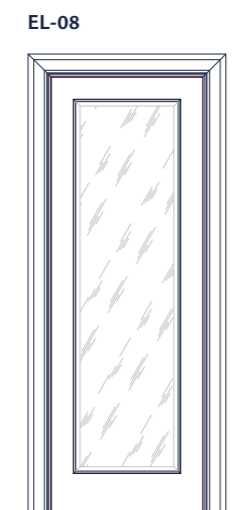
EL-14



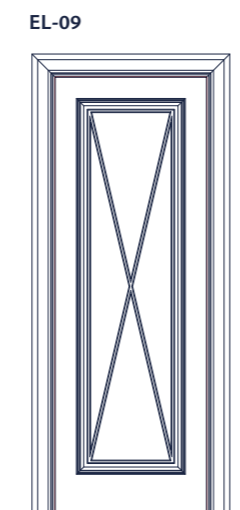
EL-15



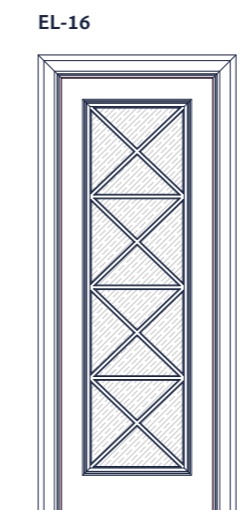
EL-07



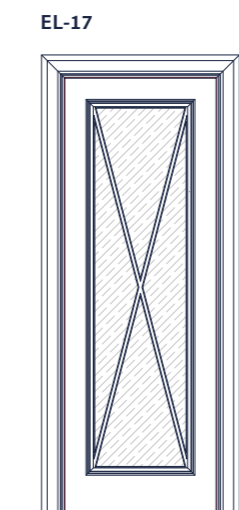
EL-08



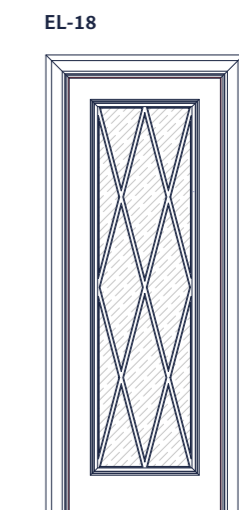
EL-09



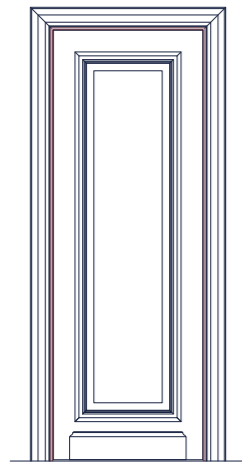
EL-16



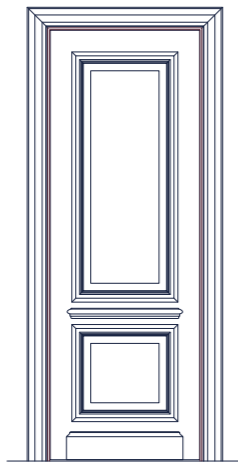
EL-17



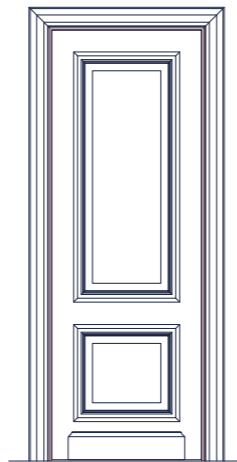
EL-18



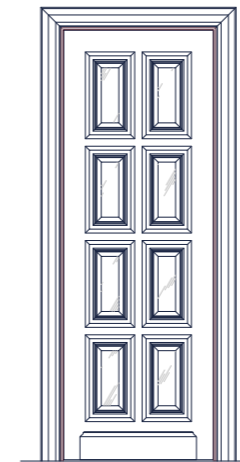
PRV-01



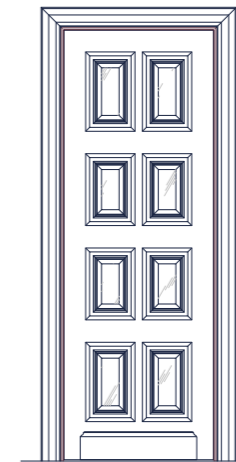
PRV-02



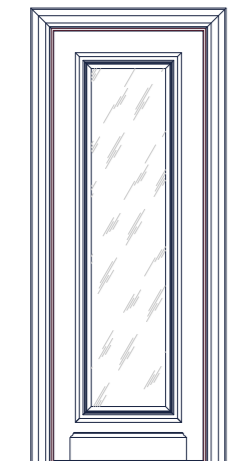
PRV-03



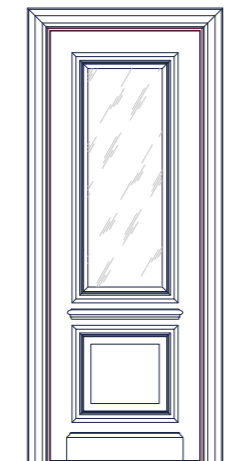
PRV-17



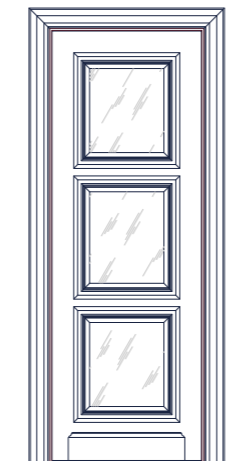
PRV-18



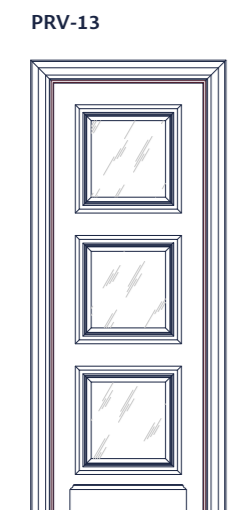
PRV-08



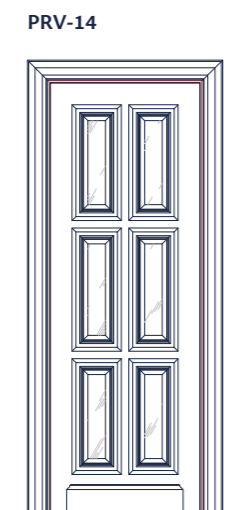
PRV-10



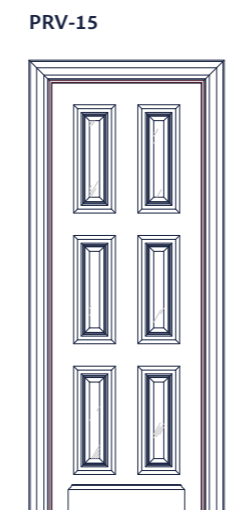
PRV-12



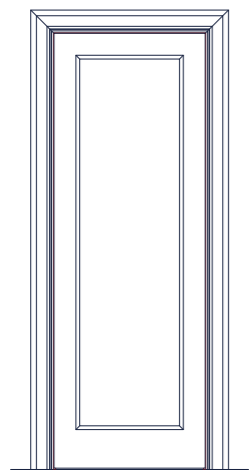
PRV-13



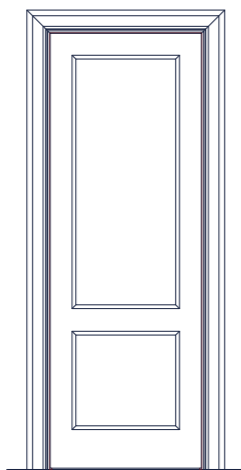
PRV-14



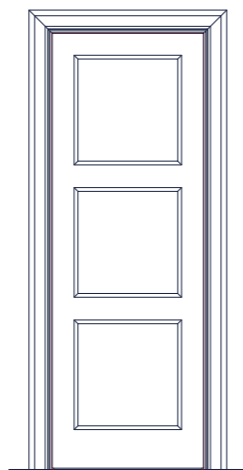
PRV-15



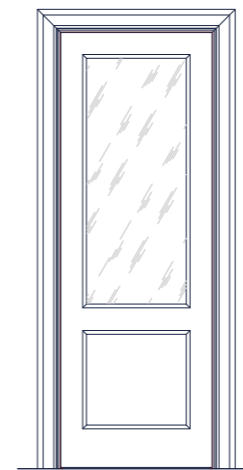
DC-01



DC-02



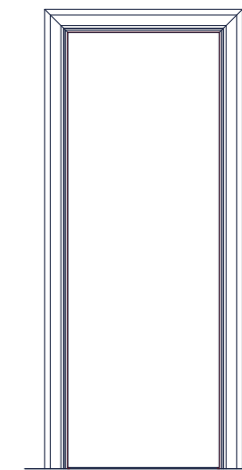
DC-03



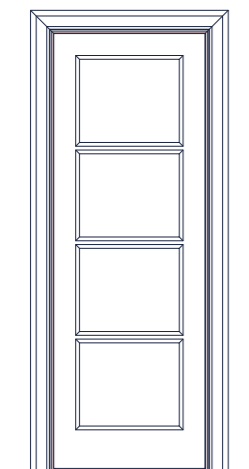
DC-10



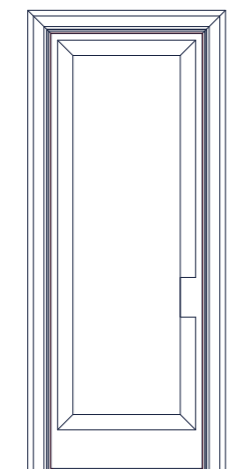
DC-11



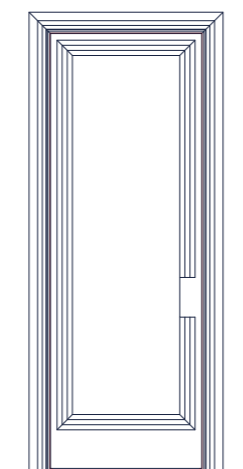
DC-12



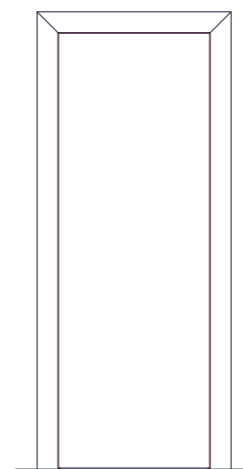
DC-04



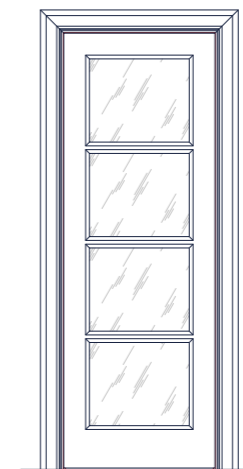
DC-05



DC-06



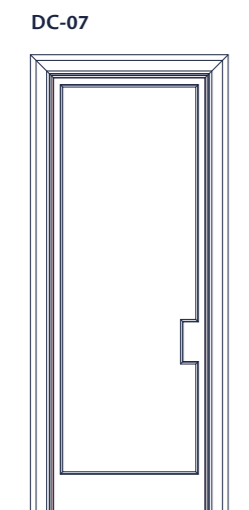
DC-13



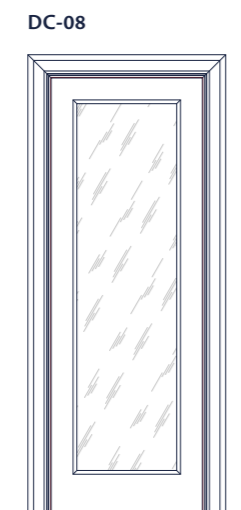
DC-14



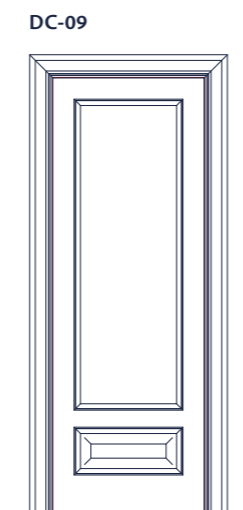
DC-15



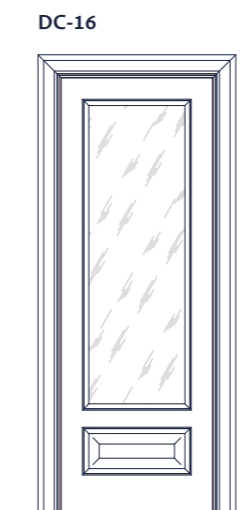
DC-07



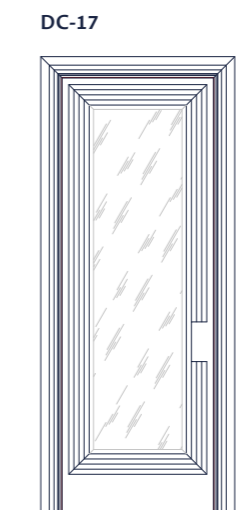
DC-08



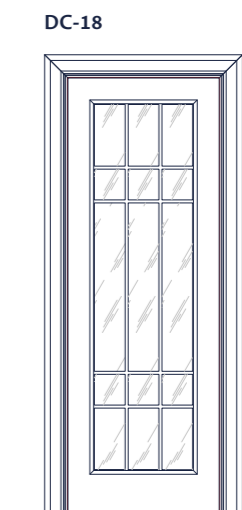
DC-09



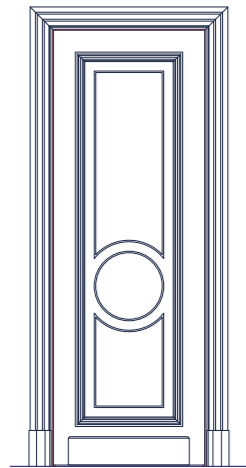
DC-16



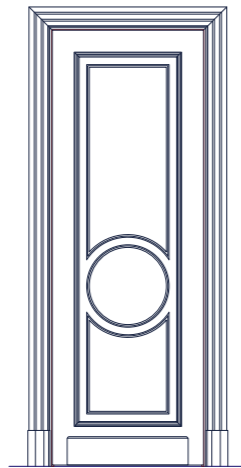
DC-17



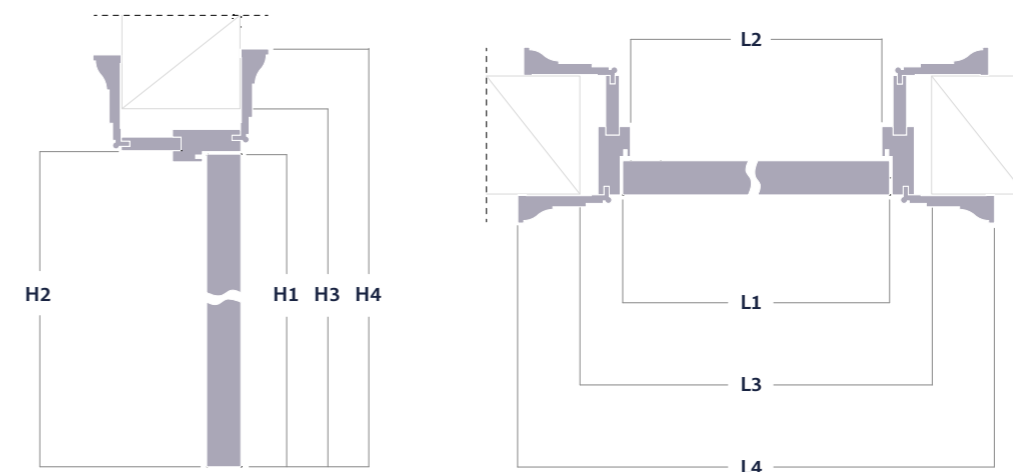
DC-18



M-01



M-02



Стандартные размеры одностворчатого дверного блока по ширине.

L1, мм	L2, мм	L3 (min), мм	L3 (max), мм	L4, мм
600	582	700	720	846
650	632	750	770	896
700	682	800	820	946
750	732	850	870	996
800	782	900	920	1046
850	832	950	970	1096
900	882	1000	1020	1146

L1 - Ширина полотна
L2 - Ширина светового прохода
L3 - Ширина проема в стене
L4 - Ширина по наличнику

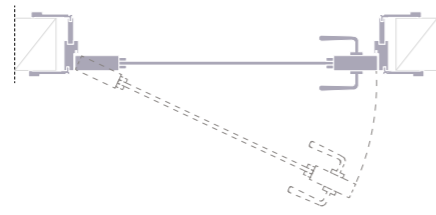
Стандартные размеры одностворчатого дверного блока по высоте.

H1, мм	H2, мм	H3 (min), мм	H3 (max), мм	H4, мм
2000	1998	2060	2080	2130
2050	2048	2110	2130	2180
2100	2098	2160	2180	2230
2150	2148	2210	2230	2280
2200	2198	2260	2280	2330
2250	2248	2310	2330	2380
2300	2298	2360	2380	2430
2350	2348	2410	2430	2480
2400	2398	2460	2480	2530

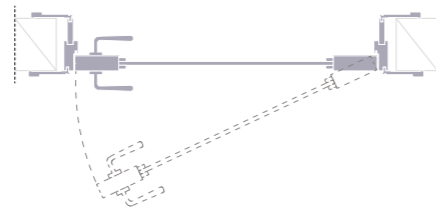
Примечание:
Зазор между полом и полотном двери - 7 мм.

H1 - Высота полотна
H2 - Высота светового прохода
H3 - Высота проема в стене
H4 - Высота по наличнику

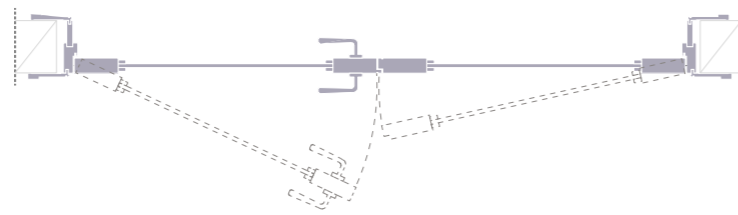
• Схемы открывания дверей



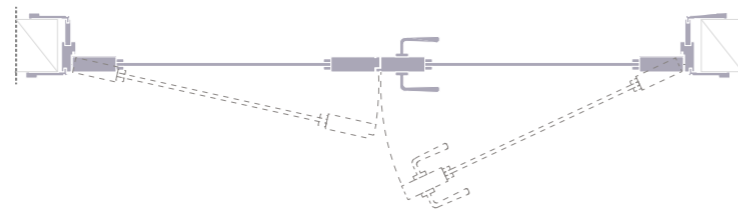
Левое открывание



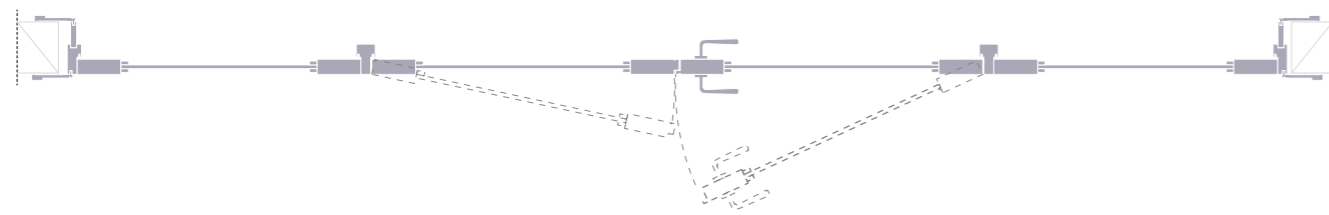
Правое открывание



Левое открывание



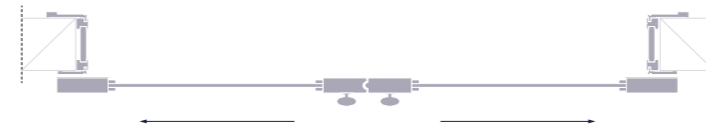
Правое открывание



Правое открывание



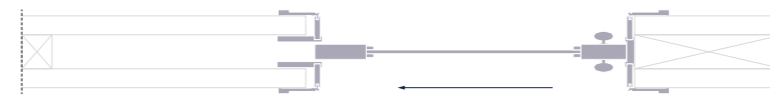
Раздвижение на стену



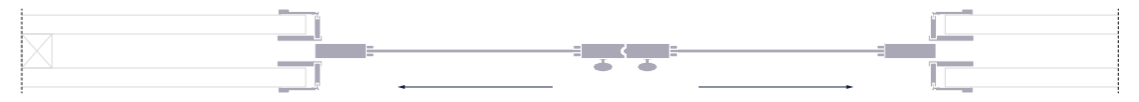
Раздвижение на стену



Раздвижение



Раздвижение в стену



Раздвижение в стену

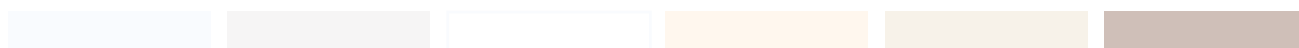


Раздвижение

• Цвета и финиши

	Шпон	Эмаль	Плюс лак матовый	Плюс лак полумат	Плюс лак глянец
Classic	●	●	●	●	
Prestige	●	●	●	●	
Prestige Plus	●	●	●	●	
America		●	●	●	●
Elegance	●	●	●	●	●
Provence	●	●	●	●	
Deco	●	●	●	●	●
Modern		●	●	●	

● только темные цвета или покраска непрозрачной эмалью



Холодный белый Снежный Белый Кремово-белый Жемчужно-белый Серый



Корица Кафе Гламур Черный Слоновая кость Жемчуг



Пудра Какао Бурый Песочный Бежевый Терракота



Лазурь Бирюза Серо-зеленый

AT

attribut.ru