

AD

№ 11 (134) НОЯБРЬ 2014

ISSN 1683-2086



9 771683 208021

14011

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

РУССКИЙ ДИЗАЙН

ЛУЧШИЕ АРХИТЕКТОРЫ
И ИНТЕРЬЕРЫ РОССИИ

Дерево

В ДОМЕ

КАК ПРИМЕНИТЬ

35

**УДОБНЫХ
ДИВАНОВ**

**СТЕПАН
МИХАЛКОВ**

ХОРОШИЙ ДОМ
КРАСИВАЯ ЖЕНА





Вверху. Спальня. Винтажные настольные лампы куплены в Нью-Йорке. Ковер из коллекции Erased Heritage, Jan Kath. Изголовье кровати и прикроватные тумбочки выполнены по эскизам дизайнеров. Текстиль, Clarence House.

Слева. Декораторы Илона Меньшакова и Ирина Маркидонова, Sisters' Design.

> дотягиваешься рукой до бокала или книги. С подачи заказчицы в квартире появились стеллажи в пространствах между окнами, а также реечная перегородка в гостиной. Она ненавязчиво отделяет проход в спальню и слегка скрывает двери, ведущие в гостевую санузел и постирочную.

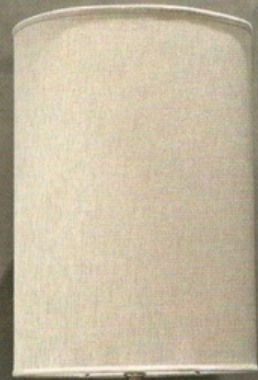
Отделка помещений заслуживает особого рассказа. Стеллажи, упоминавшиеся выше, выкрашены одинаковой краской, но боковины у них глянцевые, а полки – матовые. Стены и плинтусы по всей квартире одного цвета. Лишь в спальне внизу появляется бирюзовая полоса, подыгрывающая основаниям винтажных настольных ламп на прикроватных тумбочках. Пол выложен американским орехом (каждую дощечку лакировали индивидуально уже после укладки), а кухонный остров отделан амбарной доской. Она покрыта толстым слоем лака и похожа на металл, из которого сделана кухня на заднем плане. Наравне с декораторами за эстетическое наполнение интерьера также отвечал хозяин: в гостиной и спальне висят картины из его коллекции, которая собиралась годами. “Это было удивительное время! Мы получали удовольствие от того, что никуда не спешили и творили вчетвером”, – рассказывает Илона.

Зона гостиной и кухни. Каминный портал и металлический стеллаж выполнены по эскизам декораторов. Над декоративным камином картина эстонской художницы Мерике Эстны. Барные стулья, Piet Voop. Барная стойка отделана амбарной доской, Ebony and Co.



Москва

Гостевой санузел. Смеситель и раковина, Kohler. Настольная лампа, Porta Romana. Стены отделаны микроцементом Baldini.





На оформление этой московской квартиры у декораторов Ирины Маркидоновой и Илоны Меньшаковой ушло два года. По дизайнерским меркам это довольно большой срок для проекта площадью сто тридцать квадратных метров. «Мы с заказчиками общались не только о работе, но и на отвлеченные темы, узнавали их лучше и кроили интерьер под них», – объясняет Илона. «Одна из задач, стоявших перед нами, заключалась в том, чтобы создать ощущение, будто пространство здесь в два раза больше», – говорит Ирина. С этой целью была организована анфиладная планировка. Теперь из спальни можно видеть прихожую, в которой висит зеркало. Отражение вводит вас в заблуждение, и «коридор» кажется бесконечным. Комнат всего две: спальня и большая

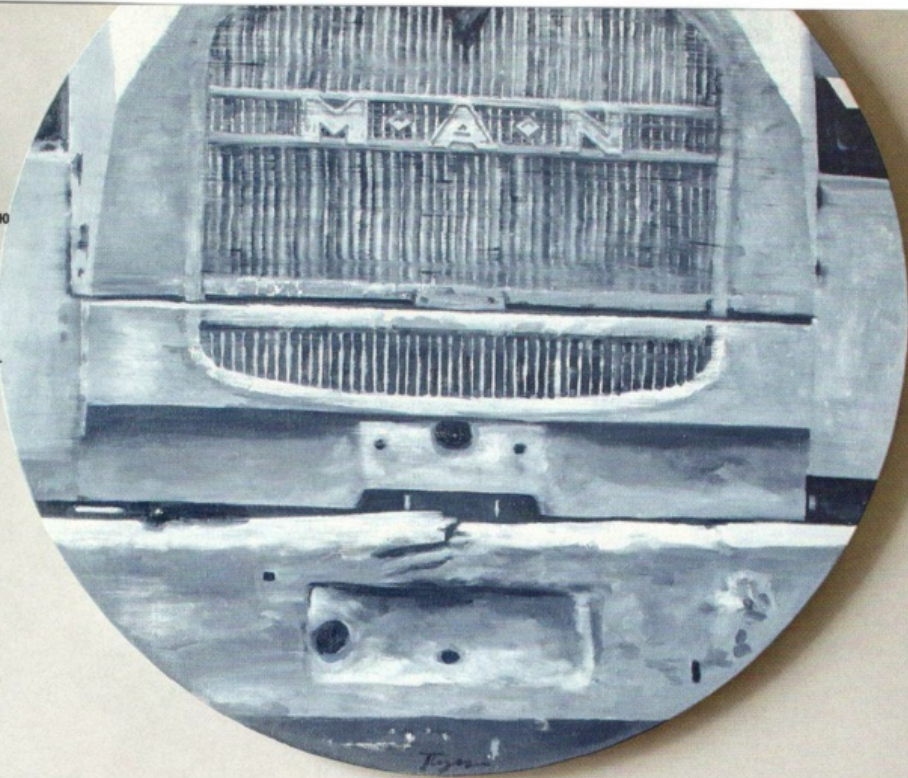
гостиная, где также расположились кухня и зона столовой.

Мебель в гостиной расставлена особым образом. Из синего кресла в одном углу и из-за рабочего стола в другом свободно просматривается все помещение. «Эти приемы тоже зрительно увеличивают пространство и позволяют паре, проживающей здесь, проводить время вместе, занимаясь при этом разными делами. Они всегда друг у друга на виду», – говорит Илона. Таким образом, к анфиладной оси в квартире добавились еще две – диагональные. «Мы вообще очень любим выстраивать горизонтали, вертикали и задавать движение в интерьере», – добавляет Ирина. Например, полукруглый диван «уводит» вас из кухни в зону для посиделок. Кстати, на появлении этого предмета, без которого сейчас просто невозможно представить себе комнату, настояла хозяйка. Журнальный столик в центре спроектирован декораторами таким образом, что, присаживаясь на диван, не задеваешь его коленями, при этом легко >

Вверху. Гостиная и кухня. Кухня, bulthaup. Барная стойка отделана амбарной доской Ebony and Co. Стеллаж сделан по эскизам Илоны и Ирины. Статуэтка куплена хозяином квартиры.

Москва

Столовая. Стол, Julian Chichester; сервиз "Мишень", Naviland. По желанию заказчицы стулья марки Collection Pierre обтянули бархатом разных оттенков, выбранных под цвет драгоценных камней. Хозяин квартиры разбирается в искусстве и коллекционирует его. Здесь на стене картина Виталия Пушницкого Map.





Зона кухни. Кухонный остров отделан амбарной доской Ebony and Co и покрыт лаком. Барные стулья, Piet Voop. Кухня, bulthaup. За металлическими фасадами скрыты не только электрические розетки, но и вся мелкая бытовая техника. Полы выложены доской, Ebony and Co.

Москва

ИГРА НА РАВНЫХ

Вместе с декораторами Илоной Меньшаковой и Ириной Маркидоновой участие в оформлении этой московской квартиры принимали сами заказчики.

ТЕКСТ: ОЛЬГА СОРОКИНА ФОТОГРАФ: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ СТИЛИСТ: НАТАЛЬЯ ОНУФРЕЙЧУК



Гостиная. Диван, Poltrona Frau, перед ним журнальный столик по эскизам декораторов. Между креслами журнальные столики, Julian Chichester. Деревянная перегородка, оконные порталы и двери сделаны компанией Attribute. Светильники, Alison Berger. Ковер Splash, дизайнер Юрген Далманнс, Rug Star. Текстиль, Dedag и Jim Thompson.