

БИРАЕМ КУХНЮ:
СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

КРАСИВЫЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ЖУРНАЛ О СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ

ELLE ДЕКОР

МОДНО!
ТУФЛИ
ОТ ЗВЕЗД
АРХИТЕКТУРЫ

ИТАЛИЯ
НОВЫЕ ЛИЦА
СТАРЫЕ
ДОМА.

100 ИДЕЙ
ДЛЯ
ВАШИХ
СТЕН

*Жизнь как в кино:
интерьеры
от Педро Альмодовара*

ВСЕ ГОТОВО!

МЕБЕЛЬ, ПОСУДА, ТЕХНИКА И АКСЕССУАРЫ
ДЛЯ КУХНИ

ISSN 1068-0305 09010
9 771608 636007
015000P A51 750 E REVUE DE L'INTERIEUR

ДОМ ПОДМОСКОВЬЕ



ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС

ТЕКСТ ПОЛИНА ЧЕСОВА
ФОТО КИРИЛЛ ОВЧИННИКОВ



Декоратор Ольга Белоголова любит широкие жесты. Не в том смысле, чтобы сорить деньгами или размахивать руками. А в том, чтобы строить оформление интерьера на одном эффектном запоминающемся приеме. Как показала практика, метод себя оправдывает.

Первое впечатление, как известно, — самое важное. Поэтому оформлению входной зоны дизайнеры советуют уделять особое внимание. Здесь ее образует парадная анфилада из прихожей, лестничного

холла и холла перед гостиной. Стены оклеены обоями, Nobilis. Двери, наличники и плинтусы изготовлены на заказ. Бра, Mis en Demeure. Пуф, KA International. Кресло и консоль куплены в салоне Dream Lake.



ОЛЬГА БЕЛОГОЛОВАЯ

Никогда не знаешь, что тебя ждет за следующей дверью. В доме, оформленном декоратором Ольгой Белоголовой, эту метафору стоит понимать буквально. Прямо к гостиной примыкает... бассейн. За потайным люком, врезанным в потолок кабинета, обнаруживается мини-обсерватория. На вопрос: «А где у вас телевизор?» — Ольга кивает в сторону камина и распаивает створки встроенного шкафа. Вуаля! «Я всегда стараюсь прятать телевизор, — говорит декоратор. — Жаль, не все заказчики готовы на это пойти. Что до бассейна, то он был здесь еще до меня. В этом проекте я занималась только декорированием интерьеров — не меняла планировку и функциональное назначение



1



2

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ
1, 2 Встроенный шкаф
 занимает одну из стен
 гостиной. Отделанные
 дубом дверцы скреп-
 лены рояльными пет-
 лями и открываются
 по принципу окон-
 ных ставень. Стол, тор-
 шеры и диваны, Mis
 en Demeure. Обив-
 ка, Zoffany. **3** В холле
 по просьбе хозяйки

оборудован мини-
 кабинет с контор-
 кой, IKEA. Стул, Mis en
 Demeure, в обивке от
 DRT. **НА СТРАНИЦЕ**
СПРАВА В столовой
 чувствуешь себя слег-
 ка под мухой. Именно
 эти насекомые укра-
 шают обои от Farrow
 & Ball. Люстра и сту-
 ля, Mis en Demeure.
 Буфет, Scavolini.

помещений. Разве что немного рас-
 ширила некоторые дверные проемы». Кста-
 ти, этот ход всегда работает без-
 отказно. С его помощью Ольге удалось
 создать иллюзию удаленной перспекти-
 вы. Речь идет о входной зоне, представ-
 ляющей собой анфиладу из прихожей
 и двух холлов, соединенных открыты-
 ми проемами. Причем самый ближний
 к гостиной проем сделан выше и шире
 других, благодаря чему пространство за
 ним кажется более глубоким.

Чуть ли не половина всех площадей — от
 прихожей до кухни и гостиной — выложе-
 на крупной плиткой из керамогранита.
 «Люблю широкие жесты! — смеется Оль-
 га. — А если говорить серьезно, то я не ви-
 жу ничего особенного в массивном
 использовании одинаковых материалов.
 Во Франции есть прекрасные примеры
 того, как одним камнем выложены не
 только несколько помещений, но и це-
 лые этажи частных резиденций. Я ни се-
 кунды не сомневалась в том, чтобы окле-
 ить все три холла бумажными обоями
 Nobilis. Привезла из Парижа отрез (там
 в шоу-румах щедро раздают образцы),



3



СМОТРИТЕ РУБРИКУ
«ПО ОБРАЗУ
И ПОДВИГО»
НА СТРАНИЦАХ 228–230.

«Планируя бюджет строительства, очень важно с самого начала обозначить приоритеты. Иными словами — понять, на чем можно экономить, а на чем — нет».

ДОМ ПОДМОСКОВЬЕ

приложила к стене, позвала хозяйку, мы обе кивнули, и... готово. Кстати, эти обои многие принимают за покраску благодаря тому, что полосы на них имеют не ровные края, а с «пробрызгом». Как бы то ни было, одинаковая отделка не нагнала на помещения скуки, а напротив, придала им нужный масштаб, сделав частью единого парадного пространства. Секрет в том, чтоб изначально придумать какой-нибудь броский ход. Здесь это широкая полоска, но с тем же успехом могла быть и клетка, и любой другой повторяющийся рисунок». На контрасте с яркой прихожей гостиную, напротив, решили сделать более сдержанной, как по цвету, так и по фактуре. «Я благодарна хозяйке за то, что она не испугалась серых стен, темных, почти черных штор и простоватой на вид льняной обивки мебели, — продолжает Ольга. — Для России это сочетание не очень привычно. Оно более свойственно бельгийцам. У них часто можно встретить серые, отчасти даже аскетичные жилища. Но при этом не тоскливые. За счет чувственных фактур, природных материалов, точно расставленных акцентов они выглядят на удивление теплыми. Я очень люблю натуральную шерсть и часто использую ее для штор. Во-первых, она очень красиво работает на просвет, а во-вторых, обладает согревающим эффектом. По комнате разливается тепло, словно по телу человека, закутавшегося в мягкую кашемировую кофту. Впрочем,



если кому-то не нравится шерсть, подобного эффекта можно добиться, выкрасив стены в яркие сочные цвета». Мебели в доме немного. А та, что есть, по большей части встроенная. Качество столярных работ приятно удивляет. «Планируя бюджет строительства, очень важно с самого начала расставить приоритеты, — говорит Ольга, — и понять, на чем можно экономить, а на чем — нет. В этом проекте мы решили не экономить на столярке. Двери, плинтусы, панели, шкафы, библиотека — все сделано по моим эскизам мастерами компании «Абрис». Я давно с ними сотрудничаю и привыкла им доверять».

1 Кабинет хозяина расположен под самой крышей. В потолке, обшитом крашеной вагонкой, есть потайной люк, ведущий в мини-обсерваторию. Это одно из немногочисленных пожеланий хозяев. Встроенная библиотека из кра-

шенного МДФ сделана на заказ. Стол куплен в бутике Grange, стул и кресло — в салоне Dream Lake. Настольная лампа, Roche Bobois. Торшер, Van Bagguim. **2** В доме общей площадью 350 кв. м предусмотрены две лестницы: парадная и винтовая.

1 Фрагмент ванной комнаты. Пол выложен плитками старинного травертина с мраморными вставками, компания «Керамос». Шкаф, Mis en Demeure. Кресло куплено в салоне Dream Lake. 2 Гостиная выдержана в натуральных

землистых оттенках. Деревянная люстра, Judeco. Шторы, Gaston у Daniela. Под льняным чехлом (мастерская «Акид-проект») скрывается диван от Roche Bobois. Стол, Mis en Demeure. Кресла, настольная лампа — бутик «Геометрия».

У хозяйки не было особых пожеланий по отделке помещений и подбору мебели. По большому счету ее волновали три вещи: чтобы в доме появились пианино, конторка и телескоп.



СМОТРИТЕ РУБРИКУ
«ПО ОБРАЗУ
И ПОДОБИЮ»
НА СТРАНИЦАХ 228–230.



В оформлении жилого пространства воплотились все пожелания хозяев. Эта дежурная фраза всех текстов об интерьерах в данном случае означает, что в доме появилось пианино (чтобы дочери-близняшки разучивали ансамбли в четыре руки), уголок с конторкой (чтобы хозяйка могла спокойно заниматься ведением домашней бухгалтерии) и, наконец, телескоп (чтобы всей семьей наблюдать за звездами). Других пожеланий у заказчиков не было. В вопросах отделки, подбора мебели и цветовой гаммы они предпочли положиться на профессионала.

Ольга особенно гордится ярко-бруничными стенами в спальне. Этот колер декоратор, выпускница Строгановки (факультет монументального и декоративно-прикладного искусства), замешивала сама, используя английские краски Bradite. «Для оформления спальни мне был нужен не просто «теплый», а по-настоящему «горячий» оттенок. Чтобы градус зашкаливал! Позже, у себя в мастерской, я не удержалась и выкрасила такой краской не только стены, но и потолки... Я уже говорила, что люблю широкие жесты?» *Дизайн-студия Ольги Белоголовой, т. (985) 991 0905, e-mail: belogolovayainfo@bk.ru*



1, 2 Спальня хозяев. Изголовье кровати обтянуто тканью, Etro. Шкаф, фонарь и настольные лампы, Mis en Demeure. Кресло и пуф, Guadarte. Тор-

шер, Van Baggum. Печь, Godin. Сундук и прикроватные столики куплены в салоне Mandarin House. З Стены гостевого санузла оклеены обоями, Cole & Son.

ГДЕ КУПИТЬ:

Nobilis: салоны DeLuxe Home Creation, Lege Alto.
Mis en Demeure, Judesco: салон «Кутузовский 4».
Zoffany, DRT, Gaston y Daniela: шоу-рум Arte Domo.
Farrow & Ball, Bradtke: салоны «Мандерс».
Scavolini: салоны Svag Scavolini.
Roche Bobois: шоу-румы Roche Bobois.
Van Baggum, Guadarte: дизайн-бутик «Караколь».
Rosbri: салоны Rosbri.
Etro: салоны Lege Alto.
Cole & Son: студия «Артвилль».
Godin: салоны Godin.
IKEA: магазины IKEA.
Трехгорная мануфактура: магазин «Трехгорная мануфактура».
Обтяжка стен тканью: компания «Мастер-штоф».
Текстильное оформление: компания «Акид-проект».
Мебель и столярные изделия на заказ: компания «Абрис».

Адреса и телефоны на страницах 240-241.



ДОМ ПОДМОСКОВЬЕ



1 По просьбе мамы комнаты девочек-близняшек оформлены одинаково. Стены обтянуты льном, «Трехгорная мануфактура». Люстра, Mis en Demeure. Мебель, IKEA, преобразилась после покраски. **2** Стены гостиной обтянуты тканью, Gaston y Daniela. Лю-

стра, Mis en Demeure. Кресло, Guadarte, консоль куплена в салоне Mandarin House. Дощатый пол из копченого дуба, магазин «Мир паркета». **3** Ванная (36 кв. м) меблирована как жилая комната. Шкаф, Mis en Demeure. Кресло, KA International. Ванна и смесители, Rosbri.

«Для оформления спальни мне был нужен не просто «теплый», а по-настоящему «горячий» оттенок. Такой, чтобы градус зашкаливал!»